

El laberinto del fauno

por Guillermo del Toro (él) – SP Y TORO

En un reino subterráneo, donde no existían las mentiras ni el dolor, una princesa soñaba con los humanos. Un día escapó a nuestro mundo, el sol borró sus recuerdos y la princesa murió, pero su espíritu era inmortal. El rey no se daría por vencido: tenía la esperanza de que su hija regresara a casa algún día.



Entre el demonio y el profundo mar azul

por April Genevieve Tucholke (ella) – SP Y TUCHOLKE

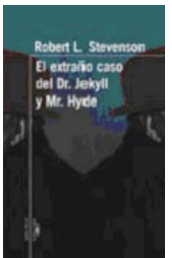
Una ciudad en la que nunca sucede nada interesante. Una vieja mansión junto al mar. Una visita inesperada. Un peligro oculto. Y una joven atrapada entre el demonio y el profundo mar azul. No lo olvides: el Demonio puede estar más cerca de lo que imaginas...



Festín de muertos: antología de relatos mexicanos de zombies

por Raquel Castro (ella) – SP Y FESTIN

La moda zombi, la cual ha dado lugar a novelas, series de televisión y películas, adquiere en manos de un puñado de autores mexicanos un renovado impulso y características muy peculiares. Esta antología reúne varias historias oscuras y violentas que, sin duda, harán las delicias de los amantes de las emociones fuertes, en particular de los jóvenes.

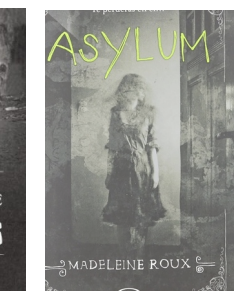


El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde

por Robert Louis Stevenson (él) – SP Y STEVENSON

Cuando los experimentos de un altruista médico, el Dr. Jekyll, que busca métodos para eliminar el mal de la humanidad fracasan, encuentra un brebaje que lo transforma en un monstruo, Mr. Hyde, que destila maldad.

Libros de terror para jóvenes



SONOMA COUNTY LIBRARY

sonomalibrary.org

Brought to you by the Measure Y sales tax

Lee más libros de terror aquí:





El rostro de Sara

por Melvin Burgess (él) – SP Y BURGESS

Sara, de diecisiete años, quiere tanto ser famosa que cuando una legendaria estrella de rock adicta a la cirugía plástica se ofrece a tomarla bajo su protección y pagar para que ella también se opere, ella aprovecha la oportunidad a pesar de sus recelos.



El camino de la bruja: una precuela

por Sarah Rees Brennan (ella) – SP Y BRENNAN

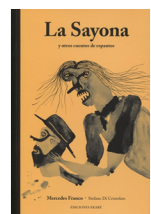
Una precuela exclusiva de la serie de Netflix, El mundo oculto de Sabrina, nos muestra un lado de nuestra bruja que nunca hemos visto.



Los ojos de plata

por Scott Cawthon (él) – SP Y CAWTHON

Diez años después de los terroríficos asesinatos en la Freddy Fazbear's Pizza, Charlie, la hija del antiguo propietario de la pizzería, y sus amigos de la infancia se reúnen para recordar el aniversario de la tragedia a las puertas del local que ha estado cerrado y abandonado durante todos estos años.



La Sayona: y otros cuentos de espantos

por Mercedes Franco (ella) – SP Y FRANCO

Quién es la Sayona? ¿Había fantasmas en la época de Simón Bolívar? ¿Qué criaturas antropófagas acechan en la selva amazónica? Bien sea en el páramo andino, la costa caribeña o en la ciudad, en todas partes existen leyendas terroríficas sobre fantasmas y apariciones. Esta antología reúne historias de espantos desde tiempos coloniales hasta la actualidad.



Una creación monstruosa

por Mackenzi Lee (ella) – SP Y LEE

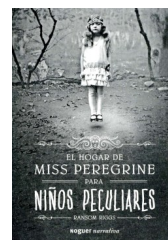
Inspirado en la novela clásica de Mary Shelley, el primer libro de Mackenzi Lee cuenta una historia sombría pero redentora, atravesada por el horror gótico, y es, en última instancia, la historia de dos hermanos que se ayudarán el uno al otro a no perder lo que los hace humanos.



Un monstruo viene a verme

por Patrick Ness (él) – SP Y NESS

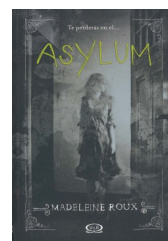
Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad.



El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares

por Ransom Riggs (él) – SP Y RIGGS

El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares es una enigmática historia sobre niños extraordinarios y monstruos oscuros; una fantasía escalofriante ilustrada con inquietantes fotografías de época que deleitará tanto a jóvenes como a adultos. Una lectura sorprendente, inquietante e inolvidable.



Asylum

por Madeleine Roux (ella) – SP Y ROUX

Con fotografías estremecedoras de hospicios reales, Asylum lleva al lector a los límites difusos entre el pasado y el presente, entre la amistad y la obsesión, entre la genialidad y la locura. Esta historia es una advertencia: la mente puede jugar malas pasadas cuando se ingresa a un submundo donde nada es lo que parece y se experimenta con ella. Siempre habrá consecuencias... y no serán nada agradables.



La tercera máscara

por Care Santos (ella) – SP Y SANTOS

Bien podría reflejar un trabajo periodístico de investigación en torno a un suceso verídico, de esos que, al escucharlo o saber de él en los medios, sacude las conciencias y que a todos nos hace preguntarnos: ¿cómo ha podido ocurrir algo así? ¿Cómo alguien tan joven puede cometer una acción tan atroz? Puede que mucha gente piense que hay verdades que es mejor no saber.



Los monstruos que merecemos

por Marcus Sedgwick (él) – SP Y SEDGWICK

¿Los monstruos siempre se quedan en el libro en el que nacieron? ¿Están conectadas a la vida exterior sus vidas del papel y nunca ponen un pie en el mundo real? Una reinterpretación del Frankenstein de Mary Shelley.