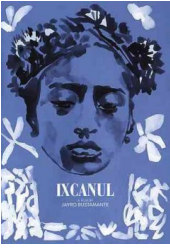




Birds of passage / dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra

Años 70. La familia Wayuu, indígena, lidera el tráfico de marihuana en La Guajira (Colombia). Para la familia liderada por Rapayet Abuchaibe y Úrsula Pushaina, el contrabando y la bonanza minera es el pan del día a día en esa región colombiana.



Ixcánul / dir. Jayro Bustamante

María, joven maya cakchiquel de 17 años, vive con sus padres en una finca cafetalera, en las faldas de un volcán activo de Guatemala. Un matrimonio arreglado la espera, proyecto que no quiere aceptar, pero del que no puede huir. María intentará cambiar su destino a pesar de su condición de mujer indígena.



My tender matador / dir. Rodrigo Sepúlveda

En 1986, en Santiago de Chile, durante la época de la dictadura de Augusto Pinochet, la ciudad está saturada con protestas, marchas y el deseo de derrocar el régimen militar. Es en este entorno que se desarrolla una inusual historia de amor entre La loca del frente, una imponente y bella mujer trans de 40 años, y Carlos, un guerrillero de izquierda, apuesto y viril, que pertenece al Frente Patriótico Manuel Rodríguez, el cual ya planea un atentado contra el dictador.



Our mothers / dir. Cesar Diaz

Guatemala, año 2018. El país entero está pendiente del juicio a aquellos soldados quienes dieron inicio a la Guerra Civil, donde las declaraciones de las víctimas se exponen una detrás de otra. Ernesto, un joven antropólogo que trabaja para la Fundación Forense, se dedica a identificar a aquellos que desaparecieron durante el conflicto bélico.

FILMS ON DVD

CELEBRATE LATIN AMERICAN CINEMA

PELICULAS EN DVD

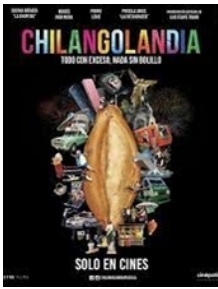
CELEBRE EL CINE LATINOAMERICANO



SONOMA COUNTY LIBRARY

sonomalibrary.org

Brought to you by the Measure Y sales tax



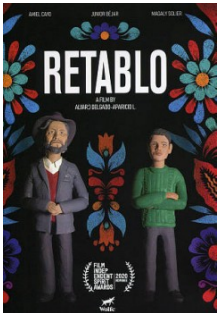
Chilangolandia / dir. Carlos Santos

Cinco desconocidos con sueños diferentes buscan un bolso perdido con millones de pesos en la caótica Ciudad de México, el lugar donde todo puede suceder.



Strong ones / dir. Omar Zúñiga Hidalgo

Lucas viaja a visitar a su hermana, a un pueblo remoto al sur de Chile. Frente al océano y la niebla, conoce a Antonio, contraamaestre de un barco de pesca local. Cuando un intenso romance surge entre ambos, su fuerza, su independencia y su adultez se vuelven inamovibles ante la marea.



Retablo / dir. Alvaro Delgado Aparicio

Segundo Paucar, un chico de 14 años, quiere ser un tallador de retablos tal como lo ha hecho su padre siguiendo el legado de la familia. En el camino hacia una comunidad en los Andes para asistir a unas fiestas, Segundo observa accidentalmente a su padre en una situación que hace añicos su mundo. Atrapado en un ambiente machista, Segundo intentará manejar en silencio todo lo que le sucede.



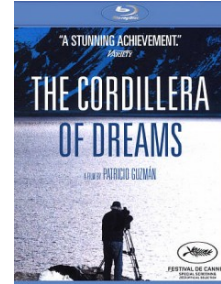
Zama / dir. Lucrecia Martel

Zama es un funcionario de la Corona española que espera, durante muchísimos años, ser reconocido por sus méritos. Adaptación de la novela de Antonio Di Benedetto.



Undertow / dir. Javier Fuentes-León;

Miguel es un pescador joven y querido de Cabo Blanco, un pequeño pueblo de pescadores en la costa norte del Perú. Está casado con Mariela, quien completa siete meses de embarazo, pero tiene un romance secreto con Santiago, un pintor que se mudó al pueblo hace un año y que es rechazado por los pueblerinos por ser agnóstico y abierto acerca de su sexualidad.



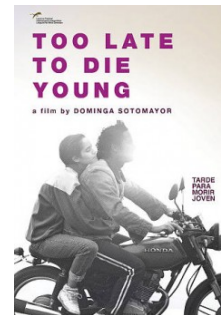
Cordillera of dreams / dir. Patricio Guzmán

Patricio Guzmán dejó Chile hace más de cuarenta años cuando la dictadura militar reemplazó al Frente Popular, pero no dejó de pensar en un país, una cultura, un espacio geográfico que nunca olvidó. Después de filmar "el norte" en "Nostalgia de la luz" y "el sur" en "El botón de nácar", ahora Guzmán filma lo que él llama "la inmensa columna vertebral que revela la historia pasada y reciente de Chile".



Una Mujer Fantástica / dir. Sebastián Lelio

Una Mujer Fantástica es la historia de Marina, una mesera y cantante, y Orlando, un hombre mayor, que están enamorados y planean un futuro juntos. Después de que Orlando enferma repentinamente y muere, Marina se ve obligada a enfrentar a su familia y a la sociedad, y luchar para demostrarles quien es: una mujer fuerte, pasional...fantástica.



Too late to die young / dir. Dominga Sotomayor Castillo

La democracia vuelve a Chile el verano de 1990. En una comunidad aislada, Sofía (16), Lucas (16) y Clara (10), enfrentan sus primeros amores y miedos, mientras se preparan para la fiesta de año nuevo. Puede que vivan lejos de los peligros de la ciudad, pero no de los de la naturaleza.